

VOTRE JOURNAL



> Abonnés, consultez le journal en pdf



Abonnement papier

Flux RSS

Newsletter

ANNONCES

Immobilier

Automobile

Emploi

Légales

Adjudé vendu

La Météo

Mâcon

Largement Dégagé



Min : -1 °C
Max : 9 °C

AUDITORIUM

« Pas trop fort, pas trop longtemps ! »



Jean-Yves Paquelet, assisté de Christine Chabroud, mesure l'intensité du son produit par le violon. Photo A. G. (CLP)

La conférence-débat de mercredi soir, à l'auditorium de Mâcon, portait sur la prévention sur la surdité chez les musiciens.

Voici le message de sensibilisation à la prévention de la surdité que Jean-Yves Paquelet a essayé de faire passer dans sa conférence-débat de mercredi soir à l'auditorium de Mâcon.

Ce responsable de l'association Audition solidarité, assisté de Christine Chabroud, audioprothésiste, a démontré, tests à l'appui, que même un violon ou un piano pouvaient provoquer des dommages irréparables de l'oreille (pertes d'audition, acouphènes, sifflements). La solution ? des bouchons munis de filtres qui abaissent l'intensité des sons (il en existe différents modèles, de 20 à 150 € environ).

Une priorité

Ce qui est une priorité haute pour les musiciens s'applique à tous.

Conscients de la pertinence de cette démarche, les professeurs des écoles de musique de Charnay, Sancé, du Val Lamartinien et de Mâcon ont distribué du matériel de sensibilisation aux élèves.

Agnès Gonnot (CLP)

www.auditionsolidarité.org

Publié le 20/02/2011