

Chronique solidaire

Dans le cadre de son mécénat, Audio infos Interroge chaque mois un mécène d'Auditionsolidarité.org

Mathieu Loiseau, audioprothésiste à Entendre, situé à Fleury-les-Aubrais (45), vous êtes mécène d'Auditionsolidarité.org.

1-Comment avez-vous connu Auditionsolidarité.org ?

J'ai connu Auditionsolidarité.org lorsqu'Odile Petit et Carole Ercole sont venues présenter leur association au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) à Paris, où je suivais ma formation d'audioprothésiste. Comme ma mère est également audioprothésiste, je savais qu'il était possible de réutiliser les appareils, cela me parlait. Après en avoir discuté avec elle, nous avons décidé fin 2008 de devenir mécènes d'Auditionsolidarité.org. Et puis, le contact est très bien passé avec Odile et Carole. Je suis même parti en 2009 avec elles au Burkina Faso pour appareiller des enfants. Une chouette expérience.

2-Pourquoi avoir choisi d'être mécène d'Auditionsolidarité.org ?

En collaborant avec Auditionsolidarité.org, nous pouvons dire quelque chose de concret aux personnes qui viennent changer leur appareil. Nous leur montrons les DVD fournis par l'association : nos clients ont ainsi la preuve que nous ne faisons pas de bénéfices sur les appareils usagés et que ces derniers servent à des personnes qui en ont besoin.

Par ailleurs, les actions de prévention d'Auditionsolidarité.org m'ont particulièrement intéressé. Notre cabinet était auparavant situé à proximité du Conservatoire de musique d'Orléans. J'ai alors demandé à Carole s'il était possible de les contacter pour monter des projets sur l'audition. Le mécénat nous permet aussi de communiquer et de montrer l'aspect humain de la profession.



3-Que vous apporte le mécénat dans votre vie de tous les jours ?

Comme je l'ai expliqué, j'ai eu la chance de partir au Burkina Faso avec Auditionsolidarité.org. Cela m'a permis de connaître ce que nous, audioprothésistes, pouvons apporter de mieux à d'autres. Voir le bonheur des enfants appareillés, c'est un point de repère quotidien, une sorte d'idéal sur les résultats attendus en matière d'audition.

4-Auditionsolidarité.org en un mot ?

Générosité.

